Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. .... الرقم :

٦٤٧٨

١٧١

415 الكافية في النحو، لابن الحاجب ، عثمان بن عمر
ك٥ح ـ ٦٤٦هـ. كتبت في القرن الثاني عشر الهجري
تقديرا .
٢٦ ق ١٧ س ٢٠x٥ر١٢سم
٦٤٧٨ نسخة حسنة ، ناقصة الأول ، خطها تعليق مقروء ، طبع .
الأعلام ٤: ٣٧٤ الظاهرية (النحو): ٤١٧
١ـ النحو، اللغة العربية أـ المولف
بـ تاريخ النسخ .
٩٤-٨-٢-١٧
٧ -١٢١١٥



والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا المؤنث السالم بالضمة و
الكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى
غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا
مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء
التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي
فيما عداه المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة
منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون
زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا
القرب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران واحمد

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٦٤٧٨ ف ١١/٣١/٧
العنوان: الكافية في النحو
المؤلف: ابن الحاجب عثمان بن عمر ت ٦٤٦
تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري تقديرا
اسم الناسخ: ـــ
عدد الأوراق: ٢٦ ق
ملاحظات: بأولها نقص

كقول فاطمة رضي الله عنها ماذا على من شم تربة احمد ، ان لا يشم مدى الزمان غواليا
صبت علي مصائب لو انها ، صبت على الايام صرن لياليا

اعه ذكر نعمان لنا ان ذكره
هو المسك ما كررته يتضوع

وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او
للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما
الجمع والف التانيث فالعدل خروجه عن صيغته
الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع
او تقديرا كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف
شرطه ان يكون وصفا في الاصل فلا تضره الغلبة
الاسمية فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة
اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد و
ضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطاير
التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك
وشرط تحتم تاثيره زيادة على الثلثة او تحرك
الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر
وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة
على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة
شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية
في العجمية او تحرك الاوسط او زيادة على الثلثة
فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه

و نحو

صيغة

صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما
فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو
الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي
جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال و
نحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه العلمية
وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك
الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران
او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن
ثمه اختلف في رحمن دون ندمان وسكران
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب
او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء
ومن ثمه امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية
مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر
بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات



هذه نقوش
هذه الفاظ هذه معاني
هذه نقوش الفاظ هذه نقوش معاني
هذه نقوش الفاظ معاني هذه الفاظ معاني
هذه الفاظ معانيدن ممتنع اولان معاني

في نحو احمر علماً اذا نكر اعتباراً للصفة الاصلية بعد التنكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزمه من اعتبار المتضادين
في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر
بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية
فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه و
الاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه زيداً واذا انتفى الاعراب
لفظاً فيهما والقرينة او كان مضمراً متصلاً او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازاً في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد
ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوباً
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معاً في مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع
الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل

ضربني

من قام

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت
زيداً وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون
اعمال الثاني والكوفيون الاول فان اعملت الثاني
اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف
خلافاً للكسائي وجاز خلافاً للفراء وحذفت المفعول
ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا
ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس كفاني ولم
اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم
هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب
علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له
والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين
له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً شديداً
في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ



والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم
الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو
المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل
المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها
في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام والخبر قد يكون جملة نحو
زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد
يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة
واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام نحو
من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له نحو زيد
قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر
الكلام نحو اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل

او لمتعلقه

او لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا او
كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك
الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق
والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام
قرينة جوازا لقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا
نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في
موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي
زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك
لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد
دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر
خبر المبتدأ الا في تقديمه اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم

ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما
مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه
وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم
ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا
وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها ما
وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون
خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت
الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا او
منها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة
مثل قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما
فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له صوت

صوت

صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون
جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا
ويسمى تاكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة
لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره
ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في
اربعة مواضع الاول سماعي مثل امرأ ونفسه و
انتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا الثاني المنادى وهو
المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا
او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة
مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض
بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها
ولا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله
ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان
كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة
تنصب والبدل والمعطوف غيرهما ذكر حكمه حكم المنادى
المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا
الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل
يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا
رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل
يا تيم تيم عدي النصب والضم والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما و
بالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ا بن
عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو
حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا

مستغاثا

مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة
احرف واما بتاء تانيث فان كان في آخره زيادتان وثان
في حكم الواحدة كاسما ومروان او حرف صحيح قبله
مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان كان
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار
ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال
يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء
في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص
بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك
زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء
الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح
ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى

لقيام قرينة جوازا نحو الا باسجد واو الثالث ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند
وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب
وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية
وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواضع الفعل و
عند خوف لبس المفسر بالصفة مثل قوله تعالى انا
كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد
قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط
وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا
ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع لازم
وكذا قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني

فاجلدو

فاجلدو كل واحد منهما فانه جملة الفا بمعنى شرط
عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك
وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك وان تحذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو
ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه
تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل والا لم يقبل وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما
لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل
دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة
التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز
حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا

لتي الوجود المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا و
جاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد او زيدا
فان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا
وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف نحو
ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما
شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة
وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت
به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة وجب
تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع
حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو

والضمير

اهل الحجاز فاذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا
او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او
تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي
اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او
بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل
مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا



زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها وانما
جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه
والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا
على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة
الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه
في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم
الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص
به وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة
او ساكنة وان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها
لغير التثنية ياء فان كان ياء ادغمت وان كان واوا
قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين و
اما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي و
تقول حمي وهني ويقال فيّ في الاكثر وفمي واذا قطعت

قبل

قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء منهما افصح
وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء
هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع
التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او
غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي
وذي مال او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل
ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه مثل مررت برجل غلامه فالاول يتبعه
في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة
الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل
قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود
غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف

أخص أو مساو ومن ثمّ لم يوصف ذو اللام إلا بمثله
أو بالمضاف إلى مثله وإنما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للإبهام ومن ثمّ ضعف مررت بهذا الأبيض
وحسن بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو وإذا عطف
على الضمير المرفوع المتصل أكد بمنفصل مثل ضربت
أنا وزيد إلا أن يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم
وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد الخافض نحو
مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف
عليه ومن ثمّ لم يجز في ما زيد بقائم أو قائما ولا ذاهب
عمرو إلا الرفع وإنما جاز الذي يطير فيغضب زيد
الذباب لأنها فاء السببية وإذا عطف على عاملين
مختلفين لم يجز خلافا للفراء إلا في نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التوكيد تابع يقرر أمر
المتبوع في النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
تكرير اللفظ الأول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ

كلها

كلها والمعنوي بألفاظ محصورة وهي نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وكل وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع
فالأولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول
نفسه نفسها أنفسهما أنفسهم أنفسهن والثاني
للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير
في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي نحو أجمع
جمعاء أجمعون جمع ولا يؤكد بكل وأجمع إلا ذو أجزاء
يصح افتراقها حسا أو حكما نحو أكرمت القوم كلهم
واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا
أكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد بمنفصل
مثل ضربت أنت نفسك وأكتع وأخواه أتباع لأجمع
فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود
بما نسب إلى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض
وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالأول مدلوله مدلول
الأول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الأول
ملابسة بغيرهما والرابع أن تقصد إليه بعد أن
غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين و

مختلفين واذا كان نكرة من المعرفة فالنعت
واجب مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل
الكل الا من الغائب مثل ضربته زيدا عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص
عمر وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير
مركب والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل وهي المضمرات
واسماء الاشارات والموصولات والمركبات
والكنايات واسماء الافعال والاصوات وبعض
الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل و
منفصل فالمنفصل هو المستقل بنفسه والمتصل غير
المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فقط
فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن

وضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى
ضربهن وانني الى انهن والرابع اياي الى اياهن و
الخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن والمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع
المتكلم مطلقا والمخاطب والغائب وفي الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او
بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك
ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا
زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع
الضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني في نحو اعطيتكه
ونحو اعطيتك اياه وضربيك والا فهو منفصل
نحو اعطيته اياه او اعطيته اياك والمختار في
خبر باب كان الانفصال والاكثر لولاك الى
آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولا انت وعساك

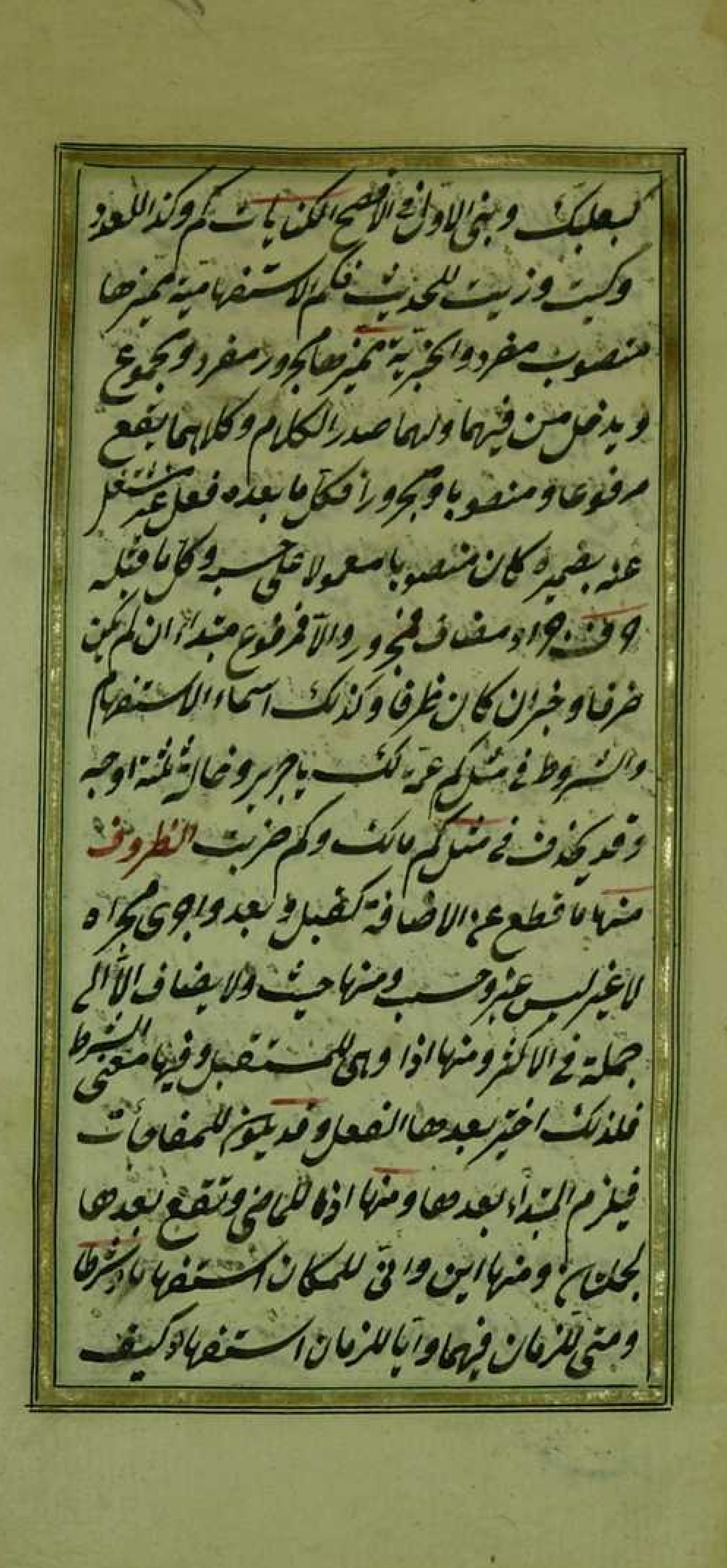
الى اخره ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي
المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون
ولدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن و
عن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدا
والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدا ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا و
شرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد
هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده
ويكون متصلا ومنفصلا ومستترا وبارزا على حسب
العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه
لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا
للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي و
ذي وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين
وللجمع اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه و

يتصل

يتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك
الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذاك
للمتوسط وذلك للبعيد وتلك وذانك وتانك
مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثمه وهنا و
هنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة
وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي و
اللاء واللاي واللاتي واللواتي ومن وما واي واية
وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام
والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي
صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته
خبرا عنه فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا
قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة
الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول
فان تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع في

في ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما
الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة
وصفة ومن كذلك الا في التام والصفة واي واية كمن و
هي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا
صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر
اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد و
فعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق
مبني لمشابهته له عدلا وزنة وفعال علما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في بني
تميم الا ما في آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي
به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثاني
كنخ المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليس
بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني

كبعلبك



كبعلبك وبنى الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد
وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مميزها مجرور مفرد ومجموع
وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل
عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن
ظرفا وخبرا ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام
والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه
وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف
منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه
لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى
جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجأة
فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضي وتقع بعدها
الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف

للحال استفهاما ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما المصدر او الفعل
او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدا وما بعده
خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن
ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي
وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة
واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع
ما وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى
والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع
واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
واصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف تقول واحد اثنان وواحدة اثنتان و
ثلثة الى عشرة وثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى
عشرة واثنتا عشرة وثنتا عشرة وثلثة عشر الى

تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع عشرة وتجيء
بكسر الشين وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة
وتسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء
اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى
عشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة
الى تسع مائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز
احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ عنهما مثل
رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول
في المفرد من المتعدد باعتبار حاله الاول والثاني والاولى
والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر
والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين



اي مصيرها من ثلثتها وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها
وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وثاني
حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول
المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا
او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء وانت
في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر
السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والايام فعلت
وفعلن المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه والمقصور
ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا
فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان
كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان

المجموع

المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير
ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع
وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث المذكر ما لحق
آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء
ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان مقصورا
حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا نحو مصطفون وشرطه
ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر
يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان
فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث
مثل جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة ويحذف
نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين و
المؤنث ما لحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة
وله مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن
له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض والا جمع مطلقا جمع
التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس جمع القلة
افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك



جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي تقول اخرج اخراجا
واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم
يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد
يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما
اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج و
يعمل عمل فعله بشرط الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحب
او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته

من الثلاثي

من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة
الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط
كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت
وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة
عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت
ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة و
تفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن
وجها الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه واختلف في
حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما
كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها
فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فيؤنث
ويثنى ويجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل



صفة فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي
مجرد ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لانه منهما افعل لغيره
مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه
باشد مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه
للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل
واشهر واعرف ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو
ولا يجوز نحو زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله
معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على
من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد
من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل
في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار

الاول

الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع
انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو
الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان
قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن
فيها الكحل مررت على وادي السباع وما ارى كواد
السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية
واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على
معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء
فعلت وتاء التانيث ساكنة الماضي ما دل على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو
المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف اتين لوقوعه
مشتركا وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث
وللمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه

ولا يعرب من الفعل اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون
جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطبة المؤنث
بالضمة والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا وبحذف والمعتل بالالف بالضمة
والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب
والجازم كيقوم زيد وينتصب بان ولن واذن و
كي وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا
والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة وليست
هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع
بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها
نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها
وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة واذا و
قعت بعد الفاء والواو فالوجهان وكي مثل اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا

بالنظر

١٨٠

بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي والى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى ادخل البلد وسرت حتى تغيب الشمس واذا
اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء
فيرتفع وتجب السببية نحو مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمة
امتنع الرفع في كان سيري حتى تدخلها وجاز في
الناقصة كان سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى
يدخلها ولام كي مثل لادخل الجنة ولام الجحود لام التأكيد
بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء
بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي او تمني او عرض و
الواو بشرطين احدهما الجمعية والثاني ان يكون قبلها
مثل ذلك واو بمعنى الى ان وقال سيبويه الا ان
والعاطفة اذا كان المعطوف عليها اسما و
يجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا
في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي و
كلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما و
اين ومتى ومن وما واي واني وانى مع كيف ما واذا

ويزدكم قوة الى قوة
اى مع قوة
كم

نحو

ولا تاكلوا اموالكم الى
اموالكم
مع اموالكم



فـ ذو بان مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيه و
لما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام
الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها
الترك وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول
ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا
مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم تجز الفاء
وان كان مضارعا مثبتا او منفيا فالوجهان والا
فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والعرض و
التمني اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس
برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان ما بعده
ضمة ومكسورة فيما سواه نحو اقتل اضرب اعلم و

الواجب المضارع

ان كان

ان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع
التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء
الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد دون
استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح
ما قبل آخره ومعتل العين تقلب فيه الفا المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير
المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي الى واحد واثنين كاعطى
وعلم والى ثلاثة كاعلم واري وانبا ونبا واخبر
وخبر وحدث ومنه مفعولها الاول كمفعولي اعطيت
والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب
ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت
ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصائصها بيان ومن خصائصها
انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت
ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت او تأخرت



لا تستعمل الجزئين كلاماً بخلاف اعطيت مثل زيداً علمت
قائماً ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل
علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقاً
ولبعضها معنى آخر تتعدى به الى واحد فظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك
ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت
كأنها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم
معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائماً
فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضياً دائماً او
منقطعاً وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون
تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح
واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة

بوقتيهما

بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومافتئ ومابرح وما
انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي
ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالاً وقيل مطلقاً ويجوز تقديم اخبارها كلها
على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم
يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله
ما خلافاً لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولاً او اخذاً فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يقوم وعسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد
تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على
الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكاً بقوله
تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث طفق

كرب

صبغة ضيغة صيغة صوت صولة

صورة صهبة

صهارة صهرة

صهرية صهوة

صهوات صبت

صياغة صياغة

صيافة صيانة

صيوبة صحنة

عدلة صيرورت

صيصة صيصة

وجعل وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل
عسى وكاد في الاستعمال افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل و
يتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز المازني
الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه ما بعدها
الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير فيه وفعل مفعول عند الاخفش والباء
للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما
وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف
بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي و
بعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر
مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين وشبهه متأول وقد
يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون

وساء

صفقة

فصل الضاد

ضاد ضائنة ضابعة ضاحكة ضحكة

٢١

حوت ضامة

ضبة ضبة

ضبث ضبابة

ضيعة ضبعة

ضجرة ضجرة

ضجامة ضجامة

ضرتة ضراعة

ضراعة ضرارة

ضرادة ضريبة

وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع
قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه الحرف
ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم
او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى
ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب
وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ
وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش
وقد كان من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى
مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر
خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية و
الظرفية وزائدة في الخبر مثل بحسبك زيد والقى
بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة و
بمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب
ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

ضرشة



على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على
الجمل وواوها تدخل على النكرة الموصوفة وواو القسم
انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما في
الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحروف النفي
ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن
للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول
من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما ومذ
ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر
نحو ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا
وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل ان وان
وكان ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان
فهي بعكسها فتلحقها ما فتلغى على الاصح وتدخل حينئذ
على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها
في حكم المفرد ومن ثمة وجب الكسر في مواضع الجمل و

الفتح في

الفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول
الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها
وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان
جاز التقديران جاز الامران نحو من يكرمني فاني اكرمه
واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك
جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع
دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان
زيدا قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او الاسم
اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ او الخبر خلافا
للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي

كان للتشبيه وتخفف وتلغى على الاصح لكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما
ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء
وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم
مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه
ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما
وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والاخر الهمزة على الافصح بعد ثبوت احدهما لطلب
التعيين ومن ثم لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان
جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل
والهمزة نحو انها لابل ام شاة واما قبل المعطوف
عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن احدهما
معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها
حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة
للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير

وان فنعم

وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي
واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان
تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن
والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية
ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حروف
الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد
ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف
ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اي وان
وهي مختصة بما في القول حروف المصدر ما وان وان فالاوليان
للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا
ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او تقديرا
حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام
زيد وكذلك هل والهمزة اعم تقول ازيدا ضربت
واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
وثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان دون

هل

حرف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال
وان دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا او
تقديرا ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام
على الشرط لزم الماضي لفظا او معنى وكان الجواب
للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني او ان لم تاتني لاكرمتك
وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى
كقولك انا والله ان تاتني اتك وان اتيتني لاتينك
وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها و
بين فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول
المحذوف مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل
ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف
الردع كلا و بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي
لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير
واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين

نون


جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات



نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن
والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا الى علم نون التاكيد خفيفة
ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص
بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والعرض
والتمني والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت
القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها مع
ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما
عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا
ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل
فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمة قيل هل
ترين وترون وترين واغزون و
اغزن واغزن والخفيفة تحذف
للساكن وفي الوقف فيرد
ما حذف والمفتوح
ما قبلها تقلب الفا
تم

الاستغراق
الاختصاص

وهو الوصف بالجميل تعظيما على الجميل الاختياري
مطلق وهو فعل يشعر عن تعظيم المنعم قصدا
لانعامه مطلق وهو فعل ينبئ عن تعظيم قصدا لا
على الشكر وهو صرف العبد جميع ما انعم عليه
الى ما خلق له وشاغل يشعر بتعظيم الاخر

والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا
مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي
احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في
عدد نحو عشرين درهما وسياتي واما في غيره نحو رطل
زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان
كان جنسا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع
ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية
جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم
حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما
ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا
وابوة ودارا وعلما او في اضافة نحو يعجبني طيبه زيدا
ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما
يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا

الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت
له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم على العامل والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى
متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد لفظا
او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها
غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه
نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير
الموجب ليفيد نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمه لم يجز ما
زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى
الموضع نحو ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا
عمرو وما زيد شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات

وما ولا

وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما عملتا
للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا
الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى
النفي لبقاء العاملة هي لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد
الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت
على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا
كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح خبر
كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد
قائما وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير و
ان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم
ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا

قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او
مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية
ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم
تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني و
نعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا و
نصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا والا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا
وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف
لمشاركته في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها
وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه و
يحذف في مثل لا عليك اي لا باس عليك خبر ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة

اهل الحجاز